

## fiche pratique animateur

### ■ Accès et service :

Vous pouvez accéder à la ferme bressane et installer votre matériel dans la journée du samedi (même le vendredi à partir de 14h dans la mesure où les mariés sont sur place). Un représentant du château de Luponnas viendra vous expliquer le fonctionnement du matériel le samedi entre 16h et 17h. Le samedi soir, un gardien est sur place à partir de 22h et pour le reste de la soirée. N'hésitez pas à lui demander si vous avez un soucis avec le matériel.

### ■ Matériel et consignes d'utilisation :

**Nous sommes particulièrement vigilants aux portes qui doivent être maintenues fermées tout le long de la soirée.**

Vous pouvez éventuellement donner la consigne au micro.

**Le château de Luponnas est équipé d'un système de sonorisation qu'il est obligatoire d'utiliser.**

Vous apportez uniquement vos tables de mixage et/ou ordinateur (et votre matériel de mise en lumière).

Les enceintes et l'amplificateur sont déjà installés sur place, les caissons de basse ne sont pas autorisés.

Un compresseur sonore (amix 50) et un limiteur (amix 60) sont installés et toutes les prises de la salle sont reliées.

**Matériel de sonorisation :** 4 enceintes orientables BOSE 402 (blanches) 120 Watts sur la piste de danse / 1 enceinte en hauteur côté cheminée (uniquement en relais pour micro) / un amplificateur BOSE B1500 2 X 450 W sous 8 Ohms / un limiteur SNA 50-2 et SNA 60 / mixage ECLER compact 5 (5 entrées / 3 micros + PC ou CD) / plaque connectique universelle en face avant pour brancher PC (jack) ou table de mixage (XLR) / lecteur CD / un micro HF (prévoir pile 9V en recharge). L'ensemble du matériel est situé sous l'escalier de la mezzanine. Une table est à votre disposition pour vous installer.

Vous pouvez brancher votre matériel en jack ou en XLR. Les deux câbles sont fournis. Les indications pour la mise en route du matériel sont notées directement dessus, merci de respecter l'ordre pour allumer et éteindre le matériel.

**Compression et limite sonore :** Avant 4 heure du matin, la musique est limitée à une moyenne de 95 dB. Après 4 heure, cette limite passe à 85 dB. Les mariés sont au courant.

Sur les deux limiteurs (SNA 50-2 et SNA 60), vous avez des indicateurs du niveau sonore.

**C = niveau instantané / Leq = niveau moyen sur les 10 dernières minutes / 3 diodes de couleur (vert / orange / rouge)**

**C'est sur le Leq que portent les limites.**

**Avant 4h :** le système de compression (SNA 50-2) se charge de compresser les sons émis au dessus de la limite sans coupure. Le son est malgré tout légèrement abîmé quand il est compressé, c'est pourquoi il est préférable de régler votre niveau de sortie directement au bon niveau pour éviter qu'il y ait trop de compression.

**Attention :** Le compresseur (SNA 50-2) ne tient pas compte du bruit ambiant dans la salle (cris, applaudissements...). Ces sons viennent se superposer au niveau de sortie de la musique et sont par contre pris en compte par l'autre limiteur (SNA 60) qui est réglé sur 98 dB et qui coupe (coupure de 10 secondes et remise en route automatique) si le niveau sonore dépasse cette moyenne de 98 dB. Les diodes de couleur sont là pour vous indiquer si vous vous approchez de la limite.

Il faut donc penser à ajuster le niveau de sortie de la musique quand le bruit ambiant est élevé pour éviter toute coupure. Il y a quand même une marge entre 95 et 98 dB pour réagir.

**Après 4h :** le système de compression (SNA 50-2) ne change pas de niveau, par contre le limiteur (SNA 60) passe de 98 dB à 85 dB de limite. Ce passage se fait à 4h10 du matin, ce qui vous laisse 10 minutes pour baisser la musique et arriver à un Leq en dessous de 85 dB pour éviter la coupure. A partir de 4h, vous n'avez à prendre en compte que les indications du limiteur (SNA 60), en vérifiant la couleur des diodes, le C et le Leq. Il se peut que le niveau sonore des gens dans la salle (si ils chantent ou applaudissent) arrive déjà quasiment à la limite, dans ce cas il faut leur expliquer que si ils veulent que la musique continue, il faut qu'il fassent moins de bruit. En général, la soirée est quasiment terminée à 4H.

### ■ Sonorisation du cocktail :

Si vous prévoyez de sonoriser la terrasse et les salons pour le cocktail, il faudra prévoir votre matériel. Il y a des prises 220V dans toutes les pièces des salons. Nous autorisons un niveau raisonnable de musique en début de soirée, jusqu'à 21H. Ce matériel devra être démonté dans la soirée.